

OPERA PARA TODOS

LASTARRIA 90

“Opera para todos”

Curso-taller introductorio al conocimiento y goce de este género dramático musical que despierta los fanatismos más singulares y específicos de la humanidad.

Una visión general que nos explicará qué es la ópera, su significancia y un acercamiento a las grandes óperas y sus grandes cantantes serán acompañados por la exhibición de videos, extractos musicales de operas conocidas y su contextualización histórica y epocal.

Un completo repaso por su popular historia, por las voces (¿sabe usted qué es un tenor dramático, una soprano ligera o un tenor lírico-spinto?) y por aquellas obras y autores más emblemáticos sazonados por sabrosos antecedentes biográficos, teatrales y anecdóticos como sólo la Ópera puede proporcionarlos, en la voz del Profesor Carlos Cruz-Coke.

El taller contará con destacados invitados relacionados con el desarrollo de éste género en Chile en sus distintas sesiones y en las sesiones 2da y 8va, habrá una presentación en vivo de un cantante lírico nacional acompañado de un pianista quienes interpretarán una selección de importantes arias y romanzas.

OPERA PARA TODOS LASTARRIA 90

Profesor Carlos Cruz-Coke Ossa

Abogado Constitucionalista de la Universidad de Chile.

Profesor titular de las cátedras de Derecho Político y Constitucional.

Postgrados en la Universidad de Paris (La Sorbonne, Francia) y Stanford. Visiting Profesor en Harvard (EE.UU.)

Es, además, fundador de la Sociedad de amigos de la Opera y de la Corporación Cultural de Santiago del Teatro municipal (1968).

Entre sus publicaciones jurídicas figuran "La Constitución de la Quinta Republica" (Francia, 1962), "Manual de Educación Cívica" (1988) e "Instituciones Políticas y Derecho constitucional" (2009), además de publicaciones en Ciencias Políticas y diversos papers académicos.

Ejerce libremente su profesión de abogado y hace clases en distintas Universidades de Santiago.

