

14°  
**FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DOCUMENTALES  
SANTIAGO  
CHILE**  
1-6 JUNIO  
2010  
**PROGRAMACIÓN**

**FIDDOCS**

FESTIVAL INTERNACIONAL DOCUMENTALES SANTIAGO CHILE

## SALAS

### SALA CINE UC

---

Alameda 390.  
F: 354 6507  
Metro Universidad Católica

### MUSEO DE LA MEMORIA

---

Matucana 501.  
F: 365 1165  
Metro Quinta Normal (acceso directo)

### CINETECA NACIONAL · SALA + MICROCINE

---

Plaza de la Ciudadanía 26.  
F: 355 6514  
Metro Moneda

### LASTARRIA 90

---

Lastarria 90.  
F: 632 7497  
Metro Universidad Católica

## ENTRADAS

Público General: \$2.000.      Estudiantes: \$1.500.      Abono: \$6.000

El ABONO es válido para asistir a todas las funciones, pero es esencial llegar a las salas con 20 minutos de anticipación del horario anunciado. Si la sala colmó su capacidad no se garantiza entrada.

# MA RTE 1

## 13:30 - LASTARRIA 90

ESCUELA DE ESPECTADORES

Invitada: Pachi Bustos

## 14:30 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**Serie Proyecto ilustrado de Carlos III**

Capítulo I: La juventud del Rey (59')

## 15:00 - LASTARRIA 90

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

**La tierra se quedó**

(76', Dir: Juan SARMIENTO)

## 15:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

FOCO DERECHOS HUMANOS

**Eramos invisibles**

(84', Dir: Ana Laura Pereira)

## 16:00 - SALA CINE UC

COMPETENCIA NACIONAL

**Aniceto razón de Estado**

(55', Dir: Guido BREVIS)

## 16:00 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**Serie Proyecto ilustrado de Carlos III**

Capítulo II: Gestos y reformas (59')

Capítulo III: Regreso a la naturaleza (57')

## 17:00 - LASTARRIA 90

PANORAMA INTERNACIONAL

**De un muro al otro: Berlín-Ceuta**

(90', Dir: Patric JEAN)

## 17:00 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**Salvador Allende** (100')

## 17:30 - MUSEO DE LA MEMORIA

FOCO DERECHOS HUMANOS

**Octubre Pilaga, retratos sobre el silencio**

(80', Dir: Valeria MAPELMAN)

## 18:45 - LASTARRIA 90

PANORAMA INTERNACIONAL

**Accentus: Laurence Equilbey**

(90', Dir: Andy SOMMER)

## 19:00 - SALA CINE UC

COMPETENCIA NACIONAL

**Ojos Rojos**

(84', Dir: Juan Ignacio SABATINI, Juan

Pablo SALLATO, Ismael LARRAÍN)

## 19:00 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**Pueblo en vilo** (52')

## 19:30 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**Astrónomos de mi barrio** (14'), **Óscar Saa**

(10'), **José Maza** (12'), **María Teresa** (12')

**Mi Julio Verne** (58')

## 20:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

FOCO DERECHOS HUMANOS

**Ojos bien abiertos**

(80', Dir: Gonzalo ARIJON)

## 21:30 - SALA CINE UC

PANORAMA INTERNACIONAL

**Barcelona o muerte**

(51', Dir: Idrissa GUIRO)

## 22:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

PANORAMA INTERNACIONAL

**De un muro al otro: Berlín-Ceuta**

(90', Dir: Patric JEAN)

## 22:00 - LASTARRIA 90

PANORAMA INTERNACIONAL

**Irene** (90', Dir: Alain CAVALIER)

## 22:00 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**En nombre de Dios** (95')

# MI ERC2

## 11:00 - LASTARRIA 90

MESA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Invitados: Michelle Bossy, Constanza Vergara, Iván Pinto

## 13:30 - LASTARRIA 90

ESCUELA DE ESPECTADORES

Invitada: Tiziana Panizza

## 14:30 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**Serie Proyecto ilustrado de Carlos III**

Capítulo IV: El museo de las luces (59')

## 15:00 - LASTARRIA 90

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

**Avenida Brasila Formosa**

(84', Dir: Gabriel MASCARO)

## 15:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

COMPETENCIA NACIONAL

**Nosotros** (62', Dir: Cristóbal COHEN,

Marcelo HERMOSILLA)

## 16:00 - SALA CINE UC

COMPETENCIA NACIONAL

**Santas Putas**

(54', Dir: Verónica QUENSE)

## 16:00 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**Serie México precolombino**

Capítulo I: La cultura del agua (30')

Capítulo II: La maquina del tiempo (30')

Capítulo III: El idioma secreto (30')

## 17:00 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**La batalla de Chile I: La insurrección de la burguesía** (100')

## 17:00 - LASTARRIA 90

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

**9 meses 9 días**

(79', Dir: Ozcar RAMIREZ)

## 17:30 - MUSEO DE LA MEMORIA

COMPETENCIA NACIONAL

**Ojos rojos** (84', Dir: Juan Ignacio SABATINI,

Juan Pablo SALLATO, Ismael LARRAÍN)

## 18:45 - LASTARRIA 90

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

**Los jóvenes muertos**

(70', Dir: Leandro LISTORTI)

## 19:00 - SALA CINE UC

COMPETENCIA NACIONAL

**A la sombra del moai**

(68', Dir: Lorenzo MOSCIA)

## 19:00 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**Madrid** (41')

## 19:30 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**El caso Pinochet** (108')

## 20:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

COMPETENCIA NACIONAL

**Aniceto razón de Estado**

(55', Dir: Guido BREVIS)

## 21:15 - MUSEO DE LA MEMORIA

FOCO DERECHOS HUMANOS

**Los resistentes**

(167', Dir: Alejandro FERNANDEZ MOUJAN)

## 21:30 SALA CINE UC

COMPETENCIA NACIONAL

**Aguas calientes** (37', Dir: Cristian VIDAL)

## 22:00 LASTARRIA 90

PANORAMA INTERNACIONAL

**Raqel** (100', Dir: Alain Simone BITTON)

## 22:00 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**La cruz del sur** (75')

# JU EVE 3

## 11:00 - LASTARRIA 90

PANORAMA INTERNACIONAL

**Accentus: Laurence Equilbey**

(90', Dir: Andy SOMMER)

## 13:30 - LASTARRIA 90

ESCUELA DE ESPECTADORES

Invitado: Sebastián Sepúlveda

## 14:30 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**Serie México precolombino**

Capítulo IV: La piedra del sol (30')

Capítulo V: La ciudad de los dioses (30')

## 15:00 - LASTARRIA 90

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

**Historia de un día**

(89', Dir: Rosana MATECKI)

## 15:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

COMPETENCIA NACIONAL

**Aguas calientes**

(37', Dir: Cristián VIDAL)

## 16:00 - SALA CINE UC

COMPETENCIA NACIONAL

**El soldado que no fue**

(84', Dir: Leopoldo GUTIÉRREZ)

## 16:00 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**En nombre de Dios** (95')

## 17:00 CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**La batalla de Chile II:**

**El golpe de Estado** (90')

## 17:00 - LASTARRIA 90

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

**Viajo porque necesito, vuelvo porque te amo.** (75', Dir: Marcelo GOMES y Karim Aïnouz)

## 17:30 - MUSEO DE LA MEMORIA

COMPETENCIA NACIONAL

**Lugar de encuentro**

(62', Dir: Edgar DOLL)

## 18:45 - LASTARRIA 90

FUNCIÓN ESPECIAL

**Lucrecia y el León de Oro**

(70', Dir: Andrés CHAPERO, Pablo MARTINEZ)

## 19:00 - SALA CINE UC

COMPETENCIA NACIONAL

**Nosotros**

(62', Dir: Cristobal COHEN, Marcelo HERMOSILLA)

## 19:30 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**María Teresa** (12')

**Nostalgia de la luz** (90')

## 20:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

COMPETENCIA NACIONAL

**El edificio de los chilenos**

(95', Dir: Macarena AGUILÓ)

## 21:30 - SALA CINE UC

COMPETENCIA NACIONAL

**Escape al silencio**

(91', Dir: Diego PEQUEÑO)

## 22:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

COMPETENCIA NACIONAL

**Santas Putas**

(54', Dir: Verónica QUENSE)

## 22:00 - LASTARRIA 90

PANORAMA INTERNACIONAL

**La Danza, el Ballet de la Ópera de París**

(158', Dir: Frederick WISEMAN)

## 22:00 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

**Salvador Allende** (100')

# VI ERN4

## 11:00 - LASTARRIA 90

PANORAMA INTERNACIONAL

### *Kommunalka*

(97', Dir: François HUGUIER)

## 13:30 - LASTARRIA 90

ESCUELA DE ESPECTADORES

Invitado: Patricio Guzmán

## 14:30 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *Madrid* (41')

## 15:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

COMPETENCIA NACIONAL

### *A la sombra del moai*

(68', Dir: Lorenzo MOSCIA)

## 15:00 - LASTARRIA 90

PANORAMA INTERNACIONAL

### *Ariane Mnouchkine: La aventura del Teatro del Sol*

(75', Dir: Catherine VILPOUX)

## 15:00 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *Chile: Una galaxia de problemas* (32')

### *Chile, la memoria obstinada* (58')

## 16:00 - SALA CINE UC

COMPETENCIA NACIONAL

### *El edificio de los chilenos*

(95', Dir: Macarena AGUILÓ)

## 16:00 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *Serie México precolombino*

Capítulo I: La cultura del agua (30')

Capítulo II: La máquina del tiempo (30')

Capítulo III: El idioma secreto (30')

## 17:00 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *La batalla de Chile III: El poder popular*

(82')

## 17:00 - LASTARRIA 90

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

### *El Ambulante*

(84', Dir: Eduardo DE LA SERNA, Lucas MARCHEGGIANO, Adriana YURCOVICH)

## 17:30 - MUSEO DE LA MEMORIA

COMPETENCIA NACIONAL

### *Escape al silencio* (91', Dir: Diego PEQUEÑO)

## 18:45 - LASTARRIA 90

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

### *Tres semanas después*

(58', Dir: José Luis TORRES LEIVA)

## 19:00 - SALA CINE UC

COMPETENCIA NACIONAL

### *Lugar de encuentro* (62', Dir: Edgar DOLL)

## 19:00 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *Isla de Robinson Crusoe* (42')

## 19:30 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *Astrónomos de mi barrio* (14')

### *La cruz del sur* (75')

## 20:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

FOCO DERECHOS HUMANOS

### *Freddy Ilanga: El traductor del Che*

(24', Dir: Katrin HANSING)

### *Chao Pescao* (67', Dir: Raimundo GÓMEZ)

## 21:30 - SALA CINE UC

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

### *Mi vida con Carlos*

(83', Dir: Germán BERGER)

## 22:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

COMPETENCIA NACIONAL

### *El soldado que no fue*

(84', Dir: Leopoldo GUTIÉRREZ)

## 22:00 - LASTARRIA 90

PANORAMA INTERNACIONAL

### *Nenette* (70', Dir: Nicolás PHILIBERT)

## 22:00 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *El caso Pinochet* (108')

# SA BAD5

**11:00 - LASTARRIA 90**

PANORAMA INTERNACIONAL

***Nuestros lugares prohibidos***

(108', Dir: Leïla KILANI)

**13:00 - LASTARRIA 90**

FUNCIÓN ESPECIAL

***Lucrecia y el León de Oro***

(70', Dir: Andrés CHAPERO, Pablo MARTINEZ)

**14:30 - MICROCINE CINETECA NACIONAL**

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

***Retratos*** (34')

**15:00 - LASTARRIA 90**

PANORAMA INTERNACIONAL

***Kommunalka.***

(97', Dir: Françoise HUGUIER)

**15:00 - CINETECA NACIONAL**

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

***En nombre de Dios*** (95')

**15:00 - MUSEO DE LA MEMORIA**

FOCO DERECHOS HUMANOS

***Los resistentes***

(167', Dir: Alejandro Fernández Moujan)

**16:00 - MICROCINE CINETECA NACIONAL**

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

***Serie Cortometrajes Nostalgia de la Luz***

***Astrónomos de mi barrio*** (14'); ***Oscar Saa***

(10'); ***José Maza*** (12'); ***María Teresa*** (12')

**17:00 - CINETECA NACIONAL**

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

***La batalla de Chile I: La insurrección de la burguesía*** (100')

**17:00 - LASTARRIA 90**

PANORAMA INTERNACIONAL

***Nenette*** (70', Dir: Nicolás PHILIBERT)

**18:00 - MUSEO DE LA MEMORIA**

FOCO DERECHOS HUMANOS

***Las piedras no se mueven solas***

(89', Dir: Emanuela NELLI)

**18:45 - LASTARRIA 90**

PANORAMA INTERNACIONAL

***Ariane Mnouchkine: La aventura del***

***Teatro del Sol*** (75', Dir: Catherine VILPOUX)

**19:00 - SALA CINE UC**

PELÍCULA CLAUSURA

***Kawase-San*** (77', Dir: Cristian LEIGHTON)

**19:00 - MICROCINE CINETECA NACIONAL**

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

***Chile, una galaxia de problemas*** (32')

***Chile, la memoria obstinada*** (58')

**19:30 - CINETECA NACIONAL**

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

***La batalla de Chile II: El golpe de Estado*** (90')

**20:00 - MUSEO DE LA MEMORIA**

FOCO DERECHOS HUMANOS

***Ojos bien abiertos***

(110', Dir: Gonzalo ARIJÓN)

**21:30 - SALA CINE UC**

PANORAMA INTERNACIONAL

***Ya que hemos nacido***

(89', Dir: Jean Pierre DURET y Andrea

SANTANA)

**22:00 - MUSEO DE LA MEMORIA**

PANORAMA INTERNACIONAL

***Raquel*** (100', Dir: Simone BITTON)

**22:00 - LASTARRIA 90**

PANORAMA INTERNACIONAL

***El conocimiento del principio:***

***la orquesta Este-Oeste de Baremboim***

(114', Dir: Paul SMACZNY)

**22:00 - CINETECA NACIONAL**

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

***La batalla de Chile III: El poder popular*** (82')

# DOMIN6

## 11:00 - LASTARRIA 90

PANORAMA INTERNACIONAL

### *Ya que hemos nacido*

(89', Dir: Jean-Pierre DURET y Andrea SANTANA)

## 13:00 - LASTARRIA 90

PANORAMA INTERNACIONAL

### *Barcelona o muerte*

(51', Dir: Idrissa GUIRO)

## 14:30 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *Serie Cortometrajes Nostalgia de la Luz*

*Astrónomos de mi barrio* (14'); *Oscar Saa* (10'); *José Maza* (12'); *María Teresa* (12')

## 15:00 - LASTARRIA 90

COMPETENCIA NACIONAL

Exhibición Película Premio del Jurado

## 15:00 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *Pueblo en vilo* (52')

## 15:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

FOCO DERECHOS HUMANOS

### *Freddy Ilanga: El traductor del Che*

(24', Dir: Katrin HANSING)

*Chao Pescao* (67', Dir: Raimundo GÓMEZ)

## 16:00 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *Chile, una galaxia de problemas* (32')

*Chile, la memoria obstinada* (58')

## 16:00 - SALA CINE UC

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

Exhibición Película Ganadora

## 17:00 - LASTARRIA 90

PELÍCULA CLAUSURA

*Kawase-San* (77', Dir: Cristian LEIGHTON)

## 17:00 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *Isla de Robinson Crusoe* (42'); *Madrid*

(41'); *Mi Julio Verne* (58')

## 17:30 - MUSEO DE LA MEMORIA

PANORAMA INTERNACIONAL

### *El conocimiento es el principio: La orquesta Este-Oeste de Baremboim*

(114', Dir: Paul SMACZNY)

## 18:45 - LASTARRIA 90

COMPETENCIA LATINOAMERICANA

Exhibición Película Premio del Jurado

## 19:00 - SALA CINE UC

PANORAMA INTERNACIONAL

### *La Danza, el Ballet de la Ópera de París*

(158', Dir: Frederick WISEMAN)

## 19:00 - MICROCINE CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *Retratos* (34')

## 19:30 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *José Maza* (12'); *Nostalgia de la luz* (90')

## 20:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

FOCO DERECHOS HUMANOS

### *Eramos invisibles* (84', Dir: Ana Laura

Pereira)

## 21:30 - SALA CINE UC

COMPETENCIA NACIONAL

Exhibición Película Ganadora

## 22:00 - MUSEO DE LA MEMORIA

PANORAMA INTERNACIONAL

### *Nuestros lugares prohibidos*

(108', Dir: Leila KILANI)

## 22:00 - LASTARRIA 90

PANORAMA INTERNACIONAL

### *Irene* (90', Dir: Alain CAVALIER)

## 22:00 - CINETECA NACIONAL

RETROSPECTIVA PATRICIO GUZMÁN

### *Chile, Una galaxia de problemas* (32')

*Chile, la memoria obstinada* (58')

**14°  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DOCUMENTALES  
SANTIAGO  
CHILE  
1-6 JUNIO  
2010  
PELÍCULAS**

**FIDDOCS**

FESTIVAL INTERNACIONAL DOCUMENTALES SANTIAGO CHILE

## NOMENCLATURA

**PINT:** Panorama Internacional

**CLAT:** Competencia Latinoamericana

**CNAC:** Competencia Nacional

**PGUZ:** Retrospectiva Patricio Guzmán

**DDHH:** Foco Derechos Humanos

**INAU:** Película Inaugural

**CLAU:** Película de Clausura

**FESP:** Función Especial

---

## 9 MESES, 9 DÍAS

Dir: Ozcar RAMÍREZ / CLAT:

Tres pescadores mexicanos naufragaron en el océano Pacífico durante 9 meses y 9 días. Cuando llegan a casa se encuentran con un renacido editor de libros cristianos y un plan para hacer una película que le diga al mundo acerca de este milagro, además un contrato de 3 millones de dólares. Al parecer, el peligro real está por venir.

**LASTARRIA 90, Mie 2, 17:00**

## A LA SOMBRA DEL MOAI

Dir: Lorenzo MOSCIA / CNAC:

La historia de una familia en la Isla más remota del mundo. La pasión por reconstruir su pasado arqueológico. La lucha de un pueblo olvidado contra la colonización.

**SALA UC, Mie 2, 19:00**

**M. MEMORIA, Vie 4, 15:00**

## ACCENTUS: LAURENCE EQUILBEY

Dir: Andy SOMMER / PINT:

Esta brillante película nos ofrece algunas de las más bellas páginas de la música clásica (Vivaldi, Mozart, Barber, etc.) interpretadas por el mundialmente famoso coro "Accentus". La elegancia de este documental es poco frecuente.

**LASTARRIA 90, Mar 1, 18:45**

**LASTARRIA 90, Jue 3, 11:00**

## AGUAS CALIENTES

Dir: Cristian VIDAL / CNAC:

Narra desde dentro la historia de los casi 300 chilenos y más de dos mil turistas que quedamos encerrados en Aguas Calientes (Machu Picchu) en enero del 2010. Contiene imágenes inéditas en la prensa.

**SALA UC, Mie 2, 21:30**

**M. MEMORIA, Jue 3, 15:00**

## ANICETO RAZÓN DE ESTADO

Dir: Guido BREVIS / CNAC:

En la Región de la Araucanía el disparo de un carabinero provoca la muerte de un joven mapuche; una comunera condenada a 10 años de prisión cumple más de cien días en huelga de hambre. Y Aniceto Norin es un Longko que ha cumplido 5 años de cárcel por el delito de "amenaza terrorista".

**SALA UC, Mar 1, 16:00**

**M. MEMORIA, Mie 2, 20:00**

## ARIANE MNOUCHKINE: LA AVENTURA DEL TEATRO DEL SOL

Dir: Catherine VILPOUX / PINT:

Una película emocionante sobre una mujer excepcional que inventó una compañía de teatro que sorprendió a todo el mundo. Traspasa al espectador toda la energía y el movimiento que ella reparte con su cuerpo y su cabeza alrededor suyo, construida con fragmentos de sus obras más interesantes. Inspirado por este proyecto maravilloso estudió, trabajó y se destacó, Andrés Pérez, nuestro gran hombre de teatro.

**LASTARRIA 90, Vie 4, 15:00**

**LASTARRIA 90, Sab 5, 18:45**

## ASTRÓNOMOS DE MI BARRIO (PGUZ):

En un hermoso barrio de Viña del Mar un astrónomo aficionado, Guillermo Fernández, construye durante siete años una gran cúpula provista de un telescopio automático y todos los instrumentos necesarios para explorar el cosmos ayudado por su esposa. Por otra parte, en un rincón perdido de Peñalolén otro aficionado, Carlos Contreras, nos explica cómo se construye la pieza central de un telescopio (el espejo). El documental ofrece la palabra a estos dos viajeros del espacio. ¿Cómo se puede acceder a las estrellas sin salir del barrio?

**CINETECA, Mar 1, 19:30**

**CINETECA, Vie 4, 19:30**

**MICROCINE, Sab 5, 16:00**

**MICROCINE, Dom 6 14:30**

## AVENIDA BRASILIA FORMOSA

Dir: Gabriel MASCARÓ / CLAT:

A través de la rutina del día a día del barrio de Pirambú en Brasil y de una poética red de encuentros, recuerdos y

deseos, la película entrega una aproximación de la realidad actual de sus residentes y su relación con la avenida recién construida. Del director de "Un lugar bajo el sol", Premio del jurado FIDOCs 2009.

**LASTARRIA 90, Mie 2, 15:00**

### **BARCELONA O MUERTE**

Dir: Idrissa GUIRO / PINT:

Un joven de Dakar no aguanta más la miseria y se embarca en una "piragua" rumbo a las islas Canarias mientras su primo decide permanecer en Senegal. A partir de las reflexiones de estos dos personajes el director crea una historia que parece una novela. No vemos casi nada de la travesía. Sólo escuchamos las voces de estos dos hombres. Galardonada en el Festival du Cinéma du Réel.

**CINE UC, Mar 1, 21:30**

**LASTARRIA 90, Dom 6, 13:00**

### **CHAO PESCAO**

Dir: Raimundo GÓMEZ / DDHH:

Tres de las reservas naturales más importantes del planeta, junto con localidades pesqueras y agrícolas sustentables, están siendo amenazadas por proyectos de termoeléctricas a carbón. Científicos, pescadores y organizados movimientos ciudadanos lucharán bajo la convicción de poder cambiar su destino. "Chao pescao" revela la extrema permisividad de la ley chilena respecto a la protección del medioambiente.

**M. MEMORIA, Vie 4, 20:00**

**M. MEMORIA, Dom 6, 15:00**

### **CHILE, UNA GALAXIA DE PROBLEMAS**

(PGUZ):

En 2008 Patricio Guzmán realiza una encuesta para conocer el "estado de la memoria histórica" en Santiago. Para ello reúne a un pequeño número de historiadores, sicólogos, economistas, ingenieros, abogados y otros miembros de la elite chilena (destaca Juan Emilio Cheyre, ex comandante en jefe de las fuerzas armadas). El resultado es polémico.

**CINETECA, Vie 4, 15:00**

**MICROCINE, Sab 5, 19:00**

**MICROCINE, Dom 6, 16:00**

**CINETECA, Dom 6, 22:00**

### **CHILE, LA MEMORIA OBSTINADA (PGUZ):**

En 1997, el director de "La Batalla de Chile" regresa a Santiago acompañado de un pequeño equipo para recorrer otra vez los escenarios originales y encontrar algunos de los personajes del viejo filme original.

**CINETECA, Vie 4, 15:00**

**MICROCINE, Sab 5, 19:00**

**MICROCINE, Dom 6, 16:00**

**CINETECA, Dom 6, 22:00**

### **DE UN MURO AL OTRO: BERLÍN - CEUTA**

Dir: Patric JEAN / PINT:

Patric Jean nos hace viajar por Europa utilizando como vehículo la emoción, la curiosidad y el humor. Su cámara encuentra emigrantes de muchas naciones que a pesar de su sufrimiento guardan la esperanza de encontrar una segunda patria donde poder vivir felices. Una crónica bien construida con personajes extraordinarios que nos muestra que la dignidad no tiene fronteras.

**LASTARRIA 90, Mar 1, 17:00**

**M. MEMORIA, Mar 1, 22:00**

### **EL AMBULANTE**

Dir: E. DE LA SERNA, L. MARCHEGGIANO y A. YURCOVICH / CLAT:

Un hombre recorre pueblos interiores de Argentina con una propuesta única: hacer una película que tenga como protagonistas a los vecinos del lugar. Solo pide a cambio alojamiento y comida hasta el estreno treinta días después. Una vez que el intendente acepta, el pueblo vive durante un mes el ritmo de película propuesto por el cineasta solitario.

**LASTARRIA 90, Vie 4, 17:00**

### **EL CASO PINOCHET (PGUZ):**

Tras el arresto de Augusto Pinochet en Londres en 1998, Guzman se interesa por mostrar el torneo jurídico encarnado por el juez Baltasar Garzón y los ingleses de la defensa y el ataque, Alun Jones y Clive Nichols; y también por los amigos personales de Pinochet: la señora Margaret Thatcher y Sir Norman Lamont (su ex ministro de economía). Por otro lado, da la palabra a las víctimas del anciano general, un grupo de mujeres que los jueces chilenos nunca se dignaron a recibir durante 25 años.

**CINETECA, Mie 2, 19:30**

**CINETECA, Vie 4, 22:00**

## **EL CONOCIMIENTO ES EL PRINCIPIO: LA ORQUESTA ESTE-OESTE DE BAREMBOIM**

Dir: Paul SMACZNY / PINT:

Dos amantes de la música trabajan para detener la guerra entre Israel y Palestina. Crearon una orquesta compuesta por árabes e israelitas que utiliza la música como un arma de disuasión, de militancia y de conocimiento mutuo. Estos dos colores son: el gran palestino Edward Said y el gran argentino Daniel Barenboim. Una tarea noble, un film extraordinario, un éxito mundial. No se la pierdan.

**LASTARRIA 90, Sab 5, 22:00**

**M. MEMORIA, Dom 6, 17:30**

## **EL EDIFICIO DE LOS CHILENOS**

Dir: Macarena AGUILÓ / CNAC:

A fines de los 70', los militantes del MIR exiliados en Europa regresaron a Chile a luchar clandestinamente contra la dictadura. Muchos de esos militantes tenían hijos que no podrían llevar con ellos. Para esos hijos nació el Proyecto Hogares, un espacio de vida comunitaria que reunió cerca de 60 niños que fueron cuidados por 20 adultos, llamados Padres Sociales. Esta es la historia de un pedazo de mi vida.

**M. MEMORIA, Jue 3, 20:00**

**SALA UC, Vie 4, 16:00**

## **EL PROYECTO ILUSTRADO DE CARLOS III (PGUZ):**

"En 1988 Televisión Española me encargó hacer una serie consagrada al rey Carlos III. Este monarca singular trajo las ideas de la Ilustración a la España del siglo XVIII. Pero tal cantidad de datos históricos que asfixiaban el "desarrollo cinematográfico" del proyecto... Resolví hacer una reconstrucción parcial, es decir un falso documental, un docudrama".

**MICROCINE, Mar 1, 14:30**

**MICROCINE, Mar 1, 16:00**

**MICROCINE, Mie 2, 14:30**

## **EL SOLDADO QUE NO FUE**

Dir: Leopoldo GUTIERREZ / CNAC:

Cuenta el reencuentro del cineasta Leopoldo Gutiérrez con ex soldados conscriptos que, como él, estaban cumpliendo el servicio militar obligatorio

cuando ocurrió el golpe de estado de 1973 en Chile.

**SALA UC, Jue 3, 16:00**

**M. MEMORIA, Vie 4, 22:00**

## **EN NOMBRE DE DIOS (PGUZ):**

Al contrario de lo ocurrido en España y numerosos países de América Latina, la Iglesia católica chilena se opuso a la dictadura militar de una forma muy clara, inequívoca. Su cardenal, Raúl Silva Henríquez, creó la Vicaría de la Solidaridad, una verdadera oficina de derechos humanos para defender a los perseguidos con abogados, médicos y psicólogos.

**CINETECA, Mar 1, 22:00**

**MICROCINE, Jue 3, 16:00**

**CINETECA, Sab 5, 15:00**

## **ÉRAMOS INVISIBLES**

Dir: Ana Laura PEREIRA / DDHH:

El 28 de Junio de 2009 la oligarquía golpea militarmente la democracia de Honduras y expulsa el gobierno de Manuel Zelaya. Ahí comienza una nueva historia de resistencia al autoritarismo anticonstitucional y de lucha popular.

**M. MEMORIA, Mar 1, 15:00**

**M. MEMORIA Dom 6, 20:00**

## **ESCAPE AL SILENCIO. NOTAS DE VIDA DE ALFREDO ESPINOZA**

Dir: Diego PEQUEÑO / CNAC:

Durante los '70s, llega a París un extravagante saxofonista de jazz proveniente de Chile. Su nombre es Alfredo Espinoza y se destaca entre los músicos locales por su técnica, swing y espectaculares solos. Pero una larga enfermedad mental lo deja perdido en un cerro de Valparaíso por más de diez años, lejos de su música.

**SALA UC, Jue 3, 21:30**

**M. MEMORIA, Vie 4, 17:30**

## **FREDDY ILANGA: EL TRADUCTOR DEL CHE**

Dir: Katrin HANSING / DDHH:

Un documental sobre Freddy Ilanga, un hombre africano cuya vida fue transformada bruscamente por su encuentro con el Che en el Congo. Es una historia sobre la migración, el desplazamiento, y el alto costo humano de la separación familiar.

**M. MEMORIA, Vie 4, 20:00**

**M. MEMORIA, Dom 6, 15:00**

## **HISTORIA DE UN DIA**

Dir: Rosana MATECKI / CLAT:

Observación de la existencia tranquila de campesinos que viven en algún lugar rural de América Latina. Poco o nada se dice, pero la banda sonora evoluciona gradualmente hacia una rica y sutil combinación de sonidos ambientales y creados. La muerte ocurre en la mañana, mientras que en otro lugar se está preparando una boda.

**LASTARRIA 90, Jue 3, 15:00**

## **IRENE**

Dir: Alain CAVALIER / PINT:

Alain Cavalier ha inventado un nuevo tipo de cine documental, un género adentro del género. Cavalier busca un tema determinado y va acumulando imágenes sueltas que tienen relación con el sujeto que a él le interesa en cada momento. También filma cosas que él mismo no sabe para qué van a servir después. Irene es la historia de su primer gran amor. Selección Oficial en Cannes 2009.

**LASTARRIA 90, Mar 1, 22:00**

**LASTARRIA 90, Dom 6, 22:00**

## **ISLA DE ROBINSON CRUSOE (PGUZ):**

El director sale a la búsqueda de la legendaria isla de Robinson Crusoe. Aparecen las huellas de Robinson, el rastro de Viernes, de Daniel Defoe, de Pablo Neruda y las pisadas del verdadero naufrago, un marino escocés llamado Alejandro Selkirk que vivió solo en la isla entre 1706 y 1711.

**MICROCINE, Vie 4, 19:00**

**CINETECA, Dom 6, 17:00**

## **JOSÉ MAZA, EL VIAJERO DEL CIELO**

(PGUZ):

El astrónomo José Maza (Premio Nacional de Ciencias) nos ofrece una charla de secretos celestes: de la misteriosa energía oscura, del sentido del tiempo, de las inmensas explosiones estelares, el origen de los canales marcianos.

**CINETECA, Mar 1, 19:30**

**MICROCINE Sab 5, 16:00**

**MICROCINE, Dom 6, 14:30**

**CINETECA, Dom 6, 19:30**

## **KAWASE-SAN**

Dir: Cristian LEIGHTON / CLAU:

Naomi Kawase, reconocida cineasta japonesa cuyas películas asombran a las audiencias de todo el mundo, impacta al realizador de esta cinta, para quien sus películas se han vuelto una verdadera obsesión. Su narrativa lo inspira a viajar a Japón. Mientras que Leighton (el cineasta-espectador) busca a Kawase su mente está ocupada reflexionando en quién ha sido él toda su vida.

**SALA UC, Sab 5, 19:00**

**LASTARRIA 90, Dom 6, 17:00**

## **KOMMUNALKA**

Dir: Françoise HUGUIER / PINT:

Durante la época de Stalin el gobierno de la URSS requirió todos los departamentos de las ciudades para alojar al mayor número posible de gente. Estos departamentos colectivos todavía funcionan en la Rusia de hoy. Se llaman "Kommunalka". Funcionan como pensiones u hostales para la clase media. Una ciudad encerrada que se puede filmar sin salir nunca al exterior y habitada por todos los tipos humanos imaginables, que la realizadora describe con ternura y sin morbosidad.

**LASTARRIA 90, Vie 4, 11:00**

**LASTARRIA 90, Sab 5, 15:00**

## **LA BATALLA DE CHILE I: LA INSURRECCION DE LA BURGUESIA (PGUZ):**

Salvador Allende pone en marcha un ambicioso programa de transformaciones sociales y políticas para modernizar el Estado y frenar la pobreza. A partir de esa fecha, la derecha comprende que los mecanismos legales ya no les sirven. De ahora en adelante su estrategia será la estrategia del golpe de estado. "La Batalla de Chile" es un fresco que muestra paso a paso estos hechos que conmovieron al mundo.

**CINETECA, Mie 2, 17:00**

**CINETECA, Sab 5, 17:00**

## **LA BATALLA DE CHILE II: EL GOLPE DE ESTADO (PGUZ):**

Entre marzo y septiembre de 1973 la izquierda y la derecha chocan en todas partes: en la calle, las fábricas, los tribunales, las universidades, el parlamento y los medios de comunicación. Allende

trata de llegar a un acuerdo con la Democracia Cristiana, sin conseguirlo. Las contradicciones de la izquierda aumentan la parálisis. Los militares empiezan a conspirar en Valparaíso.

**CINETECA, Jue 3, 17:00**

**CINETECA, Sab 5, 19:30 h**

### **LA BATALLA DE CHILE III: EL PODER POPULAR (PGUZ):**

Al margen de los grandes acontecimientos que narran los filmes precedentes ocurren también otros fenómenos originales, a veces efímeros, incompletos. Numerosos sectores de la población y en particular las capas populares organizan almacenes comunitarios, cordones industriales, comités campesinos, comandos comunales.

**CINETECA, Vie 4, 17:00**

**CINETECA, Sab 5, 22:00**

### **LA CRUZ DEL SUR (PGUZ):**

En 1980 los Teólogos de la Liberación de América Latina era acusados de marxismo y perseguidos con tenacidad, en especial por el cardenal Joseph Ratzinger (hoy el Papa Benedicto XVI). Estos líderes católicos de Brasil, Perú, Ecuador, México, Guatemala y otros países logran transmitir al mundo una visión solidaria del cristianismo. Patricio Guzmán construye con ellos un fresco sobre la iglesia de América Latina tomando como eje central el tema de la fe.

**CINETECA, Mie 2, 22:00**

**CINETECA, Vie 4, 19:30**

### **LA DANZA, EL BALLE DE LA ÓPERA DE PARÍS**

Dir: Frederick WISEMAN / PINT:  
Frederick Wiseman, pionero del cine documental, instala su cámara durante doce semanas en el corazón de la Ópera de París. De esta forma entramos con él a los talleres de costura, almacenes de decorados, bodegas de utilería. Atravesamos las salas de ensayo, escuchamos los diálogos entre bambalinas y asistimos a las representaciones públicas con la sala llena, todo filmado tal como ocurre en la realidad, es decir, sin efectismos de ninguna clase y respetando el tiempo real de cada situación.

**LASTARRIA 90, Jue 3, 22:00**

**CINE UC, Dom 6, 19:00**

### **LA TIERRA SE QUEDÓ**

Dir: Juan SARMIENTO / CLAT:  
Solangel, Rubén y Teodoro se abren paso diariamente a pie por el caos de la multitudinaria ciudad de Bogotá. Se encuentran en busca de comida, trabajo y un poco de justicia. Las traumáticas experiencias del pasado son perceptibles a diario, todos ellos fueron expulsados de sus tierras por medio de violencia y amenazas. Dispuestos a tomar las riendas de sus involuntarias nuevas vidas, luchan por afrontar sus conflictos diarios con dignidad, perseverancia y algo de humor.

**LASTARRIA 90, Mar 1, 15:00**

### **LAS PIEDRAS NO SE MUEVEN SOLAS**

Dir: Emanuela NELLI / DDHH:  
Desde los cerros de Playa Ancha (Valparaíso), hombres y mujeres nos cuentan la historia de la lucha frontal contra la dictadura en los años 80.

**M. MEMORIA, Sab 5, 18:00**

### **LOS JOVENES MUERTOS**

Dir: Leandro LISTORTI / CLAT:  
Desde fines de la década del '90, cerca de 30 adolescentes se quitaron la vida en el pueblo de Las Heras en la provincia de Santa Cruz. Con pocas pistas que den cuenta de las razones de estos suicidios, nadie puede explicar qué sucedió.

**LASTARRIA 90, Mie 2, 18:45**

### **LOS RESISTENTES**

Dir Alejandro FERNÁNDEZ / DDHH:  
Relatos de protagonistas de la lucha clandestina llamada resistencia peronista, entre 1955 y 1965. Hoy, esos mismos hombres y mujeres con más de 70 años, recuerdan su lucha, y se reivindican aún como resistentes.

**M. MEMORIA, Mie 2, 21:15**

**M. MEMORIA, Sab 5, 15:00**

### **LUCRECIA Y EL LEON DE ORO**

Dir: Andrés CHAPERO, Pablo MARTÍNEZ / FESP

El año 1990 asume en Chile el primer gobierno democrático después de la Dictadura. Ese mismo año, Gloria Münchmeyer es nominada al premio a la Mejor Actriz en el Festival de Venecia, por su actuación en la película La Luna en el

Espejo, de Silvio Caiozzi. El documental sigue los pasos de la actriz y el realizador, junto al escritor y autor de los diálogos José Donoso durante el Festival.  
**LASTARRIA 90, Jue 3, 18:45**  
**LASTARRIA 90, Sab 5, 13:00**

### **LUGAR DE ENCUENTRO**

Dir: Edgar DOLL/ CNAC:

La desaparición del espacio público en aras de una modernidad mal entendida, ante la muda inercia ciudadana. Dos importantes lugares de ocio profundamente arraigados en la comunidad porteña y viñamarina fueron destruidos hace varias décadas.

**M. MEMORIA, Jue 3, 17:30**

**SALA UC, Vie 4, 19:00**

### **MADRID (PGUZ):**

"Tengo una relación muy personal con Madrid. Es como un antiguo amor. Con Madrid he tenido una pasión, una euforia, más tarde un desamor, un olvido y un nuevo acercamiento, que se ha quedado en una tierna amistad".

**MICROCINE, Mie 2, 19:00**

**MICROCINE, Vie 4, 14:30**

**CINETECA, Dom 6, 17:00**

### **MARÍA TERESA Y LA ENANA MARRÓN**

(PGUZ):

María Teresa es una mujer notable: es astrónoma (Premio Nacional de Ciencias) pero a la vez es una excelente pintora de cuadros hechos con hilos de lana y finalmente es una coleccionadora de piedras que arroja el mar. ¿De qué manera María Teresa relaciona las grandes pasiones de su vida?

**CINETECA, Mar 1, 19:30**

**CINETECA, Jue 3, 19:30**

**MICROCINE, Sab 5, 16:00**

**MICROCINE, Dom 6, 14:30**

### **MÉXICO PRECOLOMBINO (PGUZ):**

"En 1985 realicé algunos cortos sobre la antigüedad mexicana tomando como base las culturas maya y azteca. El examen directo de estas ciudades prehispánicas, entrar en sus templos, observar su escritura y mirar el horizonte desde las pirámides me produjo una conmoción de la cual nunca he salido. Hay una atmósfera onírica que impregna la mayoría de las secuencias. La serie "México Precolombino" está en la base del estilo que

después tuvieron "La Cruz del sur" y mi reciente "Nostalgia de la luz".

**MICROCINE, Mie 2, 16:00**

**MICROCINE, Jue 3, 14:30**

**MICROCINE, Vie 4, 16:00**

### **MI JULIO VERNE (PGUZ):**

¿Cómo explicar el sentido de la aventura de Julio Verne? Sencillamente buscando a los exploradores que hacen los mismos viajes que él imaginó hace un siglo. Por ejemplo, para el "Viaje a la Luna" filmar a un astronauta que vivió 6 meses en el espacio. Para "Cinco semanas en globo" filmar a un piloto de globos aerostáticos. Ahí está el verdadero espíritu de Julio Verne, un explorador infatigable de las ciencias.

**CINETECA, Mar 1, 19:30**

**CINETECA, Dom 6, 17:00**

### **MI VIDA CON CARLOS**

Dir: Germán BERGER / CLAT:

"Mi vida con Carlos" es el viaje de un hijo en busca de la memoria de su padre asesinado. Es también la historia emocional de un país que no quiere recordar. Es el diario íntimo de una familia estallada que intenta superar una tragedia.

**SALA UC, Vie 4, 21:30**

### **NÉNETTE**

Dir: Nicolás PHILIBERT / PINT:

Nénette es una orangután que vive en el Jardín de Plantas de París y acaba de cumplir 40 años, 37 de ellos en cautiverio. Es la estrella indiscutible del zoo y ve desfilar 600.000 personas cada año delante de su jaula. A su manera, Nicolás Philibert muestra la mirada de la gente y casi nunca a los animales.

**LASTARRIA 90, Vie 4, 22:00**

**LASTARRIA 90, Sab 5, 17:00**

### **NOSOTROS**

Dir: Cristóbal COHEN, Marcelo

HERMOSILLA / CNAC:

Quando hablamos de los adultos mayores, la mayoría del tiempo lo hacemos desde la distancia, olvidando que nosotros somos y seremos ellos mismos. Hombres y mujeres que ya han recorrido una larga vida, comparten sus recuerdos y experiencias, y nos hablan de un pasado difícil de recuperar.

**M. MEMORIA, Mie 2, 15:00**

**SALA UC, Jue 3, 19:00**

## **NOSTALGIA DE LA LUZ**

Dir: Patricio GUZMAN / INAU:

En Chile, a tres mil metros de altura, los astrónomos venidos de todo el mundo se reúnen en el desierto de Atacama para observar las estrellas. Aquí, la transparencia del cielo permite ver hasta los confines del universo. Abajo, la sequedad del suelo preserva los restos humanos intactos para siempre: momias, exploradores, mineros y osamentas de los prisioneros políticos de la dictadura.

**CINETECA, Jue 3, 19:30**

**CINETECA, Dom 6, 19:30**

## **NUESTROS LUGARES PROHIBIDOS**

Dir: Leïla KILANI / PINT:

Marruecos ha luchado incansablemente para construir una moderna democracia y se ha estrellado incontables veces. Influenciado por Europa, dueño de una brillante elite intelectual y un pueblo cultivado por encima de otros países del Magreb, sufrió en carne propia la terrible represión de su ex rey Hassan II que se opuso a la construcción de un estado de derecho durante 38 años.

**LASTARRIA 90, Sab 5, 11:00**

**M. MEMORIA, Dom 6, 22:00**

## **OCTUBRE PILAGA, RELATOS SOBRE EL SILENCIO**

Dir: Valeria MAPELMAN / DDHH:

A 1200 kilómetros de Buenos Aires, en un paraje llamado La Bomba, un grupo de ancianos pone fin al silencio impuesto por más de 60 años: durante el primer gobierno de Perón, en octubre de 1947, cientos de personas pertenecientes al pueblo Pilagá fueron asesinadas. El miedo y la intimidación colaboraron con el olvido.

**M. MEMORIA, Mar 1, 17:30**

## **OJOS BIEN ABIERTOS: UN VIAJE POR LA SUDAMÉRICA DE HOY**

Dir: Gonzalo ARIJON / DDHH:

¿Qué está pasando en esta Sudamérica de principios de siglo? ¿Cómo retratar en un solo filme el espíritu de lo que está pasando? Hace tres años el director Gonzalo Arijón inspirado por Eduardo Galeano y emprendió un viaje por Brasil, Bolivia, Venezuela, Ecuador, Uruguay...

con el fin conocer y comprender este singular momento histórico.

**M. MEMORIA, Mar 1, 20:00**

**M. MEMORIA, Sab 5, 20:00**

## **OJOS ROJOS**

Dir: J.I. SABATINI, J.P. SALLATO, I. LARRAIN / CNAC:

Durante ocho años siguiendo a la selección chilena en su intento por llegar al Mundial, el documental reflexiona sobre los rasgos y matices que surgen en la derrota y en la victoria y que nos conforman como sociedad. Gran éxito en las salas de este año.

**SALA UC, Mar 1, 19:00**

**M. MEMORIA, Mie 2, 17:30**

## **OSCAR SAA, EL TÉCNICO DE LAS ESTRELLAS (PGUZ):**

Antes que los astrónomos abran la puerta de los observatorios, ya están allí los técnicos encargados de mantener cada uno de los instrumentos debajo de las enormes cúpulas. Este breve documental gira alrededor del técnico más antiguo y popular de Atacama: Oscar Saa.

**CINETECA, Mar 1, 19:30**

**MICROCINE, Sáb, 5, 16:00**

**MICROCINE, Dom 6, 14:30**

## **PUEBLO EN VILO (PGUZ):**

El escritor mexicano Luis González nació y vivió en su pueblo hasta su muerte y escribió un libro sorprendente contando los pequeños acontecimientos de su hermosa aldea. Guzmán reconstruye la memoria dispersa de esta pequeña comunidad con la presencia de Luis González y los otros ancianos de este grupo de talla humana y sin héroes particulares.

**MICROCINE, Mar 1, 19:00**

**CINETECA, Dom 6, 15:00**

## **RAQUEL**

Dir: Simone BITTON / PINT:

"Rachel fue asesinada en la franja de Gaza, en Rafah. Esta es una investigación cinematográfica sobre la muerte de una muchacha, aplastada por una máquina militar en un país enfermo. La joven era norteamericana, la máquina era un bulldozer israelita. El país es Palestina e Israel. El ejército israelita

negó toda responsabilidad.  
**LASTARRIA 90, Mie 2, 22:00**  
**M. MEMORIA, Sab 5, 22:00**

#### **RETRATOS (PGUZ):**

“En 1997 la Universidad de Santiago de Compostela me invitó a realizar un breve documental con un grupo de alumnos de cine. Cada uno de ellos aportó su visión de la ciudad y del cine documental en particular. El resultado es un mosaico de reflexiones y miradas singulares donde no falta la emoción”

**MICROCINE, Sab 5, 14:30**  
**MICROCINE, Dom 6, 19:00**

#### **SALVADOR ALLENDE (PGUZ):**

Este homenaje que rinde Patricio Guzmán al ex presidente de Chile nos recuerda el sueño radiante que vivió su generación, donde política y utopía eran sinónimos. La obra es directa. No tiene informaciones explicativas ni demostrativas sino que ofrece un espacio de reflexión humana y personal a la vez que histórica.

**CINETECA, Mar 1, 17:00**  
**CINETECA, Jue 3, 22:00**

#### **SANTAS PUTAS**

Dir: Verónica QUENSE / CNAC:  
Catorce femicidios ocurren en la comuna de Alto Hospicio y durante los 2 años y medio en que sucedieron, las piezas del aparato estatal que debían proteger, no lo hicieron. Cinco familiares cuentan, después de varios años, cómo las autoridades y la comunidad en general maltrataron tanto a sus desaparecidas como a ellos mismos. Los hechos develan de la forma más cruda las aristas que conforman nuestra atroz cultura misógina.

**SALA UC, Mie 2, 16:00**  
**M. MEMORIA, Jue 3, 22:00**

#### **TRES SEMANAS DESPUÉS**

Dir: José Luis TORRES LEIVA / CLAT:  
Meditación visual sobre el paisaje luego de una catástrofe. Grabada durante 8 días en la zona más afectada por el terremoto de Febrero del 2010 en Chile, narra un viaje que subjetivamente cruza todas las imágenes y sonidos vividos durante ese período.

**LASTARRIA 90, Vie 4, 18:45**

#### **VIAJO PORQUE NECESITO, VUELVO PORQUE TE AMO**

Dir: Marcelo GOMES, Karim AÏNOUZ / CLAT:

José Renato, un geólogo de 35 años, es enviado a una expedición a los pajonales de Sertão, un área árida del noreste de Brasil. Para muchos de los habitantes de la región, el canal es su salvación y una fuente de esperanza. Pero para aquellos que viven cerca del canal, implica expropiación, partida y pérdida.

**LASTARRIA 90, Jue 3, 17:00**

#### **YA QUE HEMOS NACIDO**

Dir: Jean-Pierre DURET y Andrea SANTANA / PINT:

Según Patricio Guzmán esta es la mejor película que ofrece este año FIDOCs. Mediante una cámara que describe sin comentarios la vida de dos niños (casi adolescentes) del nordeste del Brasil, un universo extraordinario y atroz de la pobreza latinoamericana. Una gran obra.

**CINE UC, Sab 5, 21:30**  
**LASTARRIA 90, Dom 6, 11:00**

# FIDOCs

FESTIVAL INTERNACIONAL DOCUMENTALES SANTIAGO CHILE

Organiza

**CULDOC**

CORPORACIÓN CULTURAL DOCUMENTAL

Auspiciador Principal



Aliado Académico



Aliados estratégicos



Auspiciadores de Medios



Auspiciadores

**videocorp**



Patrocinadores



Colaboradores

